Architetture di pietra

Valorizzazione del patrimonio rurale a rischio di scomparsa

di Valle Imagna e Valle Taleggio

Nella splendida cornice dell'Agro di Almenno si è tenuto il riuscitissimo convegno sull'"Architetture di Pietra", organizzato dall'Ecomuseo Val Taleggio e dal Centro Studi Valle Imagna.

Folta la partecipazione del pubblico, attento e preparato, che nonostante la giornata molto calda ha seguito con grande attenzione dalle 15 sino alle ore 20 il susseguirsi degli interventi, gustando alla fine un meritato aperitivo con i formaggi della Valli.

I lavori sono stati introdotti dal Sindaco di Taleggio e Presidente della Comunità Montana Valle Brembana, Alberto Mazzoleni, che ha letto il saluto dell'Assessore regionale alla Cultura Valentina Aprea, che con la Fondazione Comunità Bergamasche hanno finanziato gli studi e pubblicazioni presentate.

Sono poi intervenuti il presidente della Comunità Montana Roberto Facchinetti, il vice Presidente del Consiglio Regionale Carlo Saffioti, l'on. Gabriele Cimadoro e l'Assessore provinciale alla cultura Giovanni Milesi.

Tutti hanno convenuto sull'importanza di queste iniziative che portano all'attenzione pubblica il problema della perdita di questo immenso patrimonio unico al mondo e sulla necessità che le istituzioni si facciano carico di proposte e leggi a sua tutela, soprattutto per gli edifici privati.

Gli interventi si sono susseguiti ottimamente coordinati dall'Arch. *Paolo Mestriner*.

E' stato presentato il bellissimo libro '*Prida e piöda*', scritto a due mani dal segretario del Centro studi Valle Imagna *Antonio Carminati* e dall'ultimo artigiano dei tetti *Piero Invernizzi*.

A seguire, *Alberto Bianchi*, ha illustrato in internet il nuovo sito www.aers.it dell'*Atlante dell'edilizia rurale e storica.* Tale sito vuole essere veicolo culturale, implementabile, per la conoscenza del incredibile patrimonio architettonico presente nelle due aree e divenire addirittura punto di riferimento per lo sviluppo di applicazioni smart da utilizzare per passeggiate e percorsi culturali/turistici alla scoperta delle bellezze delle aree prealpine bergamasche (si veda a tal proposito il lavoro proposto dal mensile OROBIE) e delle golosità gastronomiche.

A questo punto è entrato in scena un grande artista, *Pinuccio Sciola http://www.pinucciosciola.it/*, che ha stupefatto il pubblico facendo letteralmente suonare l'anima delle sue pietre ed emozionando i presenti con un'esibizione all'interno della suggestiva *Rotonda di San Tomé*.

E' seguita la proiezione di 'Nati dalla pietra' interessantissimo film-documento sulla tradizione costruttiva realizzato intervistando direttamente le persone che lavorano la pietra in valle, del bravo regista bergamasco, romano d'adozione, *Michele Milesi*.

La giornata si è conclusa con l'esposizione degli studi effettuati sulle caratteristiche costruttive dagli Architetti Paolo Belloni e Paolo Sterni *'Architettura e paesaggio rurale'* e sulle potenzialità turistiche illustrate nei *'Progetti di valorizzazione turistica dei borghi rurali' dei prof.ri* Andrea

Macchiavelli, Marta Torriani. Questi ultimi seguitissimi interventi saranno oggetto di una prossima pubblicazione a cura sempre dell'Ecomuseo Val Taleggio.

Battista Cerea

Coordinatore

Ecomuseo Val Taleggio